

<b>Naziv studija</b>	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij			
<b>Naziv kolegija</b>	<b>HRVATSKA USMENA KNJIŽEVNOST</b>			
<b>Status kolegija</b>	Modul			
<b>Godina</b>	2. godina	<b>Semestar</b>	4. semestar	
<b>ECTS bodovi</b>	3			
<b>Nastavnik</b>	<b>Dr. sc. Jasminka Brala-Mudrovčić</b>			
<b>e-mail</b>	jmudrovcic@unizd.hr			
<b>vrijeme konzultacija</b>				
<b>Suradnik / asistent</b>				
<b>e-mail</b>				
<b>vrijeme konzultacija</b>				
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>				
<b>Oblici izvođenja nastave</b>	Predavanja, seminari; samostalno istraživanje, seminarski rad, konzultacije, radionice.			
<b>Nastavno opterećenje P+S+V</b>	15P+15S+0V			
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Pismeni i usmeni ispit, kontinuirana provjera znanja i ocjenjivanje aktivnosti, istraživanje, seminarski rad.			
<b>Početak nastave</b>				<b>Završetak nastave</b>
<b>Kolokviji</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
<b>Ispitni rokovi</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
	Lipanj 2015.	Srpanj 2015.	Rujan 2015.	Rujan 2015.
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Studenti će se upoznati s poviješću te uvjetima postanka i opstanka usmene književnosti (poganska tradicija, kršćanstvo, društveni, kulturni, civilizacijski i urbani utjecaji) te će moći smjestiti hrvatsku usmenu književnost u korpus cjelovite povijesti hrvatske književnosti. Upoznat će značajne zapisivače i istraživače hrvatske usmene književnosti, otkriti korijene hrvatske kulture, upoznati baštinu Hrvata te obrede i običaje u Hrvata od najstarijih vremena do danas. Studenti će spoznati zakonitosti usmeno-književne komunikacije danas i razviti sposobnost uočavanja međudnosa usmene književnosti i hrvatske tradicijske kulture.</p>			
<b>Preduvjeti za upis</b>	-			
<b>Sadržaj kolegija</b>	<p>Određivanje usmenoknjiževnog fenomena. <i>Usmenost</i> kao povijesna kategorija. Odnos izvedbe i zapisa književnog djela.</p> <p>Povijest zapisivanja usmene književnosti u Hrvata.</p> <p>Bitne odredbe usmenoknjiževnih vrsta: lirske pjesme, epske pjesme, priče (bajke, predaje i legende, basne, anegdote, vicevi), dramske vrste, govornički oblici, sitni oblici (poslovice i zagonetke).</p>			

	Interpretacija odabranih primjera hrvatske usmene književnosti. Usmena književnost danas (u izvedbi i zapisivačkoj praksi).
<b>Obvezna literatura</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. S. Botica, <i>Hrvatska usmenoknjiževna čitanka</i>, ŠK, Zagreb 1995.</li> <li>2. Edicija <i>Stoljeća hrvatske književnosti</i> (Lirika, pripovijetke, folklorno kazalište, retorički i sitni oblici), MH, Zagreb 1996/97.</li> <li>3. Maja Bošković-Stulli, <i>Usmena i pučka književnost</i>, Zagreb 1978.</li> <li>4. Josip Kekez, <i>Usmena književnost, U: Uvod u književnost</i> (prir. Z. Škreb- A. Stamać), Zagreb 1986.</li> </ol>
<b>Dopunska literatura</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stipe Botica, <i>Lijepa naša baština</i>, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb 1998.</li> <li>2. Josip Kekez, <i>Hrvatski književni oikotip</i>, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta, Zagreb 1992.</li> <li>3. Ivo Frangeš, <i>Povijest hrvatske književnosti</i>, Zagreb – Ljubljana 1987.</li> <li>4. Maja Bošković-Stulli, <i>Usmena književnost kao umjetnost riječi</i>, Zagreb 1975.</li> </ol>
<b>Internetski izvori</b>	-
<b>Način praćenja kvalitete</b>	Evaluacijska anketa
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>	Redovito i aktivno pohađanje nastave (potrebno je ostvariti 70% nazočnosti na predavanjima i seminarima da se ostvari pravo potpisa i pristupanja ispitu), izrada i prezentacija seminarskog rada. Nastavnik evidentira prisutnost studenata na početku svakog sata.
<b>Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita</b>	Pismeno i usmeno izlaganje seminarskog rada (uvjet za izlazak na ispit), pismeni i usmeni ispit (pismeni dio ispita je eliminacijski, tj. ako student nije položio pismeni dio ispita ne izlazi na usmeni dio).
<b>Način formiranja konačne ocjene</b>	Konačna ocjena proizlazi iz ocjena dobivenih na pismenom i usmenom dijelu ispita i iz ocjene seminarskog rada.
<b>Napomena</b>	-

<b>Nastavne teme-predavanja</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.		Upoznavanje s programom i predmetom	Obvezna i dopunska
2.		Kratki povijesni pregled hrvatske usmene književnosti	Obvezna i dopunska

3.		Usmena književnost u sklopu povijesti književnosti	Obvezna i dopunska
4.		Lirske usmene pjesme	Obvezna i dopunska
5.		Bugaršćice	Obvezna i dopunska
6.		Epske usmene pjesme	Obvezna i dopunska
7.		Priče (priče, šale)	Obvezna i dopunska
8.		Bajke	Obvezna i dopunska
9.		Predaje i legende	Obvezna i dopunska
10.		Anegdote, vicevi	Obvezna i dopunska
11.		Basne	Obvezna i dopunska
12.		Drama	Obvezna i dopunska
13.		Retorički oblici (zdravice, brojalice...)	Obvezna i dopunska
14.		Sitni oblici (poslovice, zagonetke)	Obvezna i dopunska
15.		Usmena književnost na autohtonim hrvatskim područjima	Obvezna i dopunska

<b>Seminari</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.		Popis i podjela seminarskih radova	Obvezna i dopunska
2.		Hrvatska usmena književnost u srednjovjekovlju. Hrvatska usmena književnost u renesansi i baroku. Prosvjetiteljstvo.	Obvezna i dopunska
3.		Tipološki modeli hrvatske usmene književnosti u 18. stoljeću. Hrvatski narodni preporod. Kroz 19. stoljeće.	Obvezna i dopunska
4.		Folklorni pisci. Realizam. Od moderne prema suvremenosti.	Obvezna i dopunska
5.		Interpretacija odabranih primjera hrvatske usmene književnosti – lirske pjesme	Obvezna i dopunska
6.		Interpretacija odabranih primjera hrvatske usmene književnosti – epske pjesme	Obvezna i dopunska
7.		Interpretacija odabranih primjera hrvatske usmene književnosti – priče	Obvezna i dopunska

8.		Interpretacija odabranih primjera hrvatske usmene književnosti – bajke	Obvezna i dopunska
9.		Interpretacija odabranih primjera hrvatske usmene književnosti – predaje, legende	Obvezna i dopunska
10.		Interpretacija odabranih primjera hrvatske usmene književnosti – anegdote, vicevi	Obvezna i dopunska
11.		Interpretacija odabranih primjera hrvatske usmene književnosti – basne	Obvezna i dopunska
12.		Interpretacija odabranih primjera hrvatske usmene književnosti – drama	Obvezna i dopunska
13.		Interpretacija odabranih primjera hrvatske usmene književnosti – retorički oblici	Obvezna i dopunska
14.		Interpretacija odabranih primjera hrvatske usmene književnosti – sitni oblici	Obvezna i dopunska
15.		Usmena književnost danas (u izvedbi i zapisivačkoj praksi)	Obvezna i dopunska

Nastavnik:  
Jasminka Brala-Mudrovčić